

STRUTIVOS Sumpfkalkfarbe

Nr. 475

- Marble Pit Lime Paint
- Peinture à la chaux en pâte
- Pintura de cal
- Pittura per grassello di calce
- Fet kalkmaling

Atmungsaktive Oberflächen,

die leicht Wasserdampf aufnehmen und abgeben, sind besonders in gut gedämmten Räumen notwendig, um die Luftfeuchtigkeit zu regulieren, ansonsten droht zum Beispiel Schimmelbefall.

Die Auswahl an LIVOS Wandfarben, die für solche Flächen geeignet sind, ist groß. Zum Beispiel gibt es neben der Dispersionsfarbe Nr. 413 ohne ätherische Öle, die Standardqualität DUBRON Natur-Dispersionsfarbe Nr. 412.

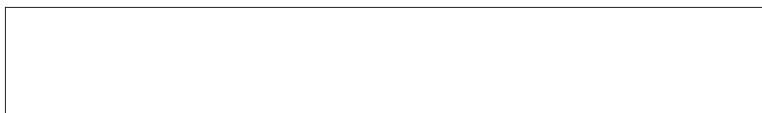
Darüber hinaus sind neu im Sortiment die Sumpfkalk Farben, die zusätzlich und dauerhaft vor Schimmel und Pilzbefall schützen. Kalk ist ein alter traditioneller Baustoff, der wegen der Ästhetik und dem baubiologischen Aspekt neu entdeckt wurde.

Diese Farbqualität ist frei von Schwermetallen und anderen Schadstoffen. Die Volldeklaration auf jeder Verpackung und in den Technischen Merkblättern gibt lückenlos Auskunft über alle verwendeten Inhaltsstoffe.

Die Sumpfkalkfarben Nr. 475 in 7 Farbtönen sind lösemittelfrei, trocknen matt auf und sind dann wischfest und wasserbeständig und durch die hohe Alkalität pH 13 fungizid wirksam. Sie werden ohne Konservierungsstoffe hergestellt und bieten besonders Allergikern, die auf solche Stoffe reagieren, eine wertvolle Alternative.

Fragen beantworten Ihr LIVOS Händler oder unsere Service-Mitarbeiter.
Nutzen Sie gern unsere Web Seite unter www.livos.de
sowie unsere Hotline +49(0)5825 - 88 30.

475 - 201 weiß ■ white ■ blanc
blanco ■ bianco ■ hvit



475 - 007 sand ■ sandy ■ sable
arena ■ sabbia ■ sand



475 - 018 mais ■ maize yellow ■ maïs
maíz ■ mais ■ mais



475 - 058 pfirsich ■ peach ■ pêche
melocotón ■ pesca ■ fersken



475 - 020 terra ■ terracotta ■ terracotta
terracota ■ terracotta ■ terra



475 - 040 ziegel ■ red tile ■ brique
ladrillo ■ mattone ■ tegl



475 - 104 schilf ■ reed green ■ amande
césped ■ verde palustre ■ siv



Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen.

Due to typographical differences, the color tones can be different from the original.

Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie.